

Министерство культуры Мурманской области



МУРМАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ
КУЛЬТУРЫ И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМ. С. М. КИРОВА

СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ
ОБРАЗЦОВЫХ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ «ПОТЕШЕНКИ»
И АНСАМБЛЯ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ГОРЕНКА»

г. Мурманск
2021 г.

Введение

Сборник, который я хочу представить вашему вниманию, предназначен для использования в работе детскими фольклорными коллективами и ансамблями народной песни. Сразу хочу отметить – это не авторский сборник, а результат многолетнего изучения опыта работы хормейстеров, работающих в жанре народной песни.

Здесь представлены сценарии фольклорных праздников и концертов фольклорного ансамбля «Потешенки» и ансамбля народной песни «Горенка». Коллективы действуют на базе Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова. В них занимаются дети от 3 до 14 лет.

Каждое концертное выступление для детей должно быть праздником. Поэтому во все сценарии включаются элементы театрализации, сказки, сценки.

Чтобы написать сценарий для такого разновозрастного коллектива необходимо проработать большое количество литературы. Это журналы по народному творчеству, интернет сайты, сборники сценариев других коллективов. И я надеюсь, что этот сборник станет помощником в нашем нелёгком труде.

Юлия Серова
хормейстер ансамбля
народной песни «Горенка»

Содержание

1.	Введение	2
2.	Содержание	3
3.	Развлечение на Святки «Как у бабушки Варвары»	4
4.	Концерт - развлечение «Зимние святки»	15
5.	Фольклорный праздник «Сороки»	32
6.	Концерт «Приходите в гости к нам»	37
7.	Юбилейный концерт ансамбля народной песни «Горенка»	40
8.	Концерт «Цветущий май»	43
9.	Сценарий «Весёлый весенний концерт»	46
10.	Литература	48

РАЗВЛЕЧЕНИЕ НА СВЯТКИ «КАК У БАБУШКИ ВАРВАРЫ»

Этот праздник мы готовили совместно с образцовым самодеятельным коллективом ансамблем народной песни «Русские потешки» муниципального автономного учреждения культуры «Дом культуры Ленинского округа г. Мурманска (руководитель - Данилина Наталья Николаевна). Получились настоящие святочные посиделки с песнями, играми, танцами, гаданиями. Каждый коллектив готовил свою программу, которые потом выстраивались таким образом, чтобы игры оставались на самый конец мероприятия. Для участия в играх приглашаются и зрители.

Сцена оформлена под русскую избу.

Участники: бабушка Варвара, внучка Марьюшка, соседка, ансамбль народной песни «Русские потешки», ансамбль народной песни «Горенка», фольклорный ансамбль «Потешенки»

Бабушка Варвара: Вот уж и вечер на дворе, пора на стол собирать. Дом вести - не головой трясти, всё надо припасти. Марьюшка, заканчивай свои дела. Скоро твои подружки придут.

Марьюшка: Заканчиваю, бабушка!

(стук в дверь – входит соседка)

Бабушка Варвара: Добрые гости всегда в пору. Здравствуй, соседка, проходи.

Соседка: Со святым вечером тебя, Варварушка!

Бабушка Варвара: Люблю я, соседка, святочные вечера!

Соседка: А как же их не любить! Во все времена святки в нашем народе были дни веселья и забав.

Бабушка Варвара: А уж, сколько примет, обычаев и прочего с ними связано! Сейчас, поди, молодёжь и не знает ничего о наших с тобой любимых святках.

Марьюшка: Знаем, знаем! Раньше со звездой ходили, рядились, да колядовали!

Бабушка Варвара: Интересно, придут в этом году к нам ряженые с колядовщиками?

(Вдруг за окном шум и смех. Хозяйка выглядывает в окно).

Соседка: А вот и гости с колядками к нам пожаловали!

Бабушка Варвара: Заходите гости дорогие! Просим в избу! Красному гостю – красное место! *С песней входят участники коллектива.*

1 колядовщик: Рождество настало снова,
Прочь обиды все и ссоры.
Светлый праздник наступил,
Всех собою озарил!

«Рождество Христово» (любая песня по теме)

2 колядовщик: Сеем, веем, посеваем,
С Рождеством Вас поздравляем!
Уродись пшеничка, горох, чечевичка!
На поле - копнами, на столе - пирогами!
Сеем, веем, посеваем, овсом, рожью,
Милостью божьей!

3 колядовщик: Ах, как рады ребятишки.
И девчонки, и мальчишки.
На рождественские святки
Будут петь они колядки!

«Коляда-моляда» (любая песня по теме)

4 колядовщик: Мы малёшеньки колядовщики,
Мы пришли прославлять, хозяев величать!

5 колядовщик: Бабушка, добренька!
Не режь, не ломай, поскорее подавай!
Двоим, троим, давно стоим да не выстоим!

6 колядовщик: Печка-то топиться, пирожка-то хочется!
Отворяйте, хозяйева сундучки, вынимайте пяточки!
По копеечке давайте колядовщикам!

7 колядовщик: Колядин, колядин, я у мамки один!
По колено кожушок, подай, баба, пирожок!
Что есть в печи – в мешок мечи!

Бабушка Варвара: Вот вам угощенье - пироги да печенье,
Пряники, конфетки. Покушайте, детки.

«С новым годом вся деревня» (любая песня по теме)

Бабушка Варвара: Оставайтесь, детки, все на святки!
Будем вечер коротать, будем петь да танцевать
И в игры весёлые играть.

Через зал с песней выходят на сцену участники другого коллектива.

1 девушка: Мы ходили, мы искали Коляду святую.

2 девушка: По всем дворам по проулочкам.

А нашлась коляда, да у вашего двора!

«Сею-вею, повеваю» и «Авсень» (исполняются подряд) см. Приложение 1

Сею-вею, повеваю,
Я пшеницей посылаю,
С Новым годом поздравляю!
Сею-вею, повеваю,
Овёс, ячмень посылаю,
Счастья, радости желаю!

Чтобы в поле уродило,
Чтобы в хлеву удвоило,
Чтобы детки подрастали
Чтобы девок замуж взяли!
Сею-вею, повеваю,
С Новым годом поздравляю!

Авсень, Авсень! Завтра новый день!
Не дадите пирога, мы корову за рога.
Не дадите пышку, свинью за лодыжку.

Не дадите хлеба, стащим с печи деда.
Не дадите лапку, стащим с печи бабку.
Ой, мороз, мороз, мороз!
Не вели долго стоять, вели денег подавать.

Открывай сундучок, подавай пяточок.
Пяточок мало, давай кусок сала.
Кусок сала мало,
Открывай банку, подавай баранку.

"Сею-вею, повеваю" и "Авсень"

(исполняются подряд)

Просто, близко к разговорной речи

♩ = 92

Се - ю - ве - ю, по - ве - ва - ю, с Но - вым го - дом позд - рав - ля - ю!
я пше - ни - цей по - сы - ла - ю,

5

Се - ю - ве - ю, по - ве - ва - ю, счастье - я, ра - дос - ти же - ла - ю!
о - вес, яч - мень по - сы - ла - ю,

9

Что - бы в по - ле у - ро - ди - ло, Се - ю - ве - ю, по - ве - ва - ю,
что - бы в хле - ву у - дво - и - ло
что - бы дет - ки под - рас - та - ли
что - бы де - вок за - муж взя - ли!

11

с Но - вым го - дом по - здрав - ля - ю!

13 ♩ = 160

Ав - сень, ав - сень! Завт - ра но - вый день! Не да - ди - те пи - ро - га,

16

мы ко - ро - ву за ро - га. Не да - ди - те пыш - ку, свинь - ю за ло - дыж - ку...

3 девушка: Дети ёлку украшают, зреют в печке пироги,
 Скоро свечи замигают, под звездой из фольги!
 Снег пушинками кружиться у окошка моего.
 Будем вместе веселиться!
 Ёлка! Праздник! Рождество!

«Рождество Христово» см. Приложение 2

Рождество Христово, ангел прилетел, он летел по небу, людям песню пел:
 «Вы, люди, ликуйте, все днесь торжествуйте, днесь Христово Рождество!» - 2 р.

Приложение 2

"Рождество Христово"

1. Рож - де - ство Хри - сто - во, ан - гел при - ле - тел, он ле - тел по не - бу,
 лю - дям пес - ню пел: "Вы, лю - ди, ли - куй - те, все днесь тор - жес - т - вуй - те,
 днесь Хри - сто - во Рож - де - ство! Вы, лю - ди, ли - куй - те,
 все днесь тор - жес - т - вуй - те, днесь Хри - сто - во Рож - де - ство!

Ведущая: Для девушек главным смыслом и целью святочных вечеров были гадания. Как только не гадали девушки?! Ходили слушать на перекрёсток собак, подслушивали под окнами семейные разговоры, бросали валенки за ворота. Очень распространено было гадание с помощью петуха.

Многие столетия эти забавные поморские обрядовые игрушки лепились десятками, по несколько подносов на зимние праздники. Но совсем не для того, чтобы съесть их за праздничной трапезой. Козули отдавались детям для игры, ими украшали ёлку.

В рождественскую ночь жители селения ходили к соседям и друзьям, желали счастья, достатка в семье и приносили в дар козули. Обязательно несколько фигурок оставляли до следующего года, чтобы счастье не покинуло дом.

Магические фигурки служили оберегом от злых сил, их ставили на божницу перед иконами.

Поморы считали, если напечь большое стадо животных из теста, - приумножится дичи в лесах, добавится количество скота во дворах. Это заклинание достатка, удачного промысла.

Вместе с козулями на Рождество пекли «тетёрки» (птичка с птенцами). Тетёрки дарились особенно дорогим гостям. А неугодным гостям вручали ржаной калачик. Для приготовления козуль нам потребуется:

1. Ржаная мука;
2. Соль;
3. Холодная вода (лучше родниковая);
4. Хорошее настроение.

Надо отметить, что в поморских семьях и сейчас верят, что злomu человеку с мрачными мыслями и тёмными делами «тесто не даётся».

Говорят, что если такой человек будет делать козули – только сам себе навредит.

(Во время рассказа девочки из коллектива раздают зрителям картинки с изображением разных фигурок, затем ведущая рассказывает о значении каждой фигурки).

4 девушка: Замечает все дороги все дома
Белоснежная, холодная зима.
Замечает, начиная свой забег,
А с небес всё валит, валит белый снег.

5 девушка: И снежинки обожгут прикосновением,
И тепло так станет только на мгновение.
Под сугробами земля нашла ночлег.
А с небес всё валит, валит белый снег!

Коллектив исполняет несколько песен по теме.

Бабушка Варвара: Спасибо! Проходите, садитесь.

(В это время через зал идут участники фольклорного ансамбля играют на шумовых инструментах и поют «Авсень» - см. Приложение 3).

Авсень, Авсень, ты гулял по всем, по заулочкам, по проулочкам.
Кому песни поём, тому сбудется, кому сбудется - не минуется.

Приложение 3

"Авсень"



Ав-сень, Ав-сень, ты гу-лял по всем, по за-у - лоч-кам, по про-у - лоч-кам.

9

Ко-му пес - ни по-ем, то-му сбун-дет-ся, ко-му сбун-дет-ся - не ми-ну - ет-ся.

1 колядовщик: Выходи, боярин, выходи, хозяин!

2 колядовщик: Принимай гостей со всех волостей.

3 колядовщик: Разреши поколядовать!

4 колядовщик: Приходила Коляда накануне Рождества
Кто даст пирога - тому полон хлев скота.

5 колядовщик: Овин с овсом, жеребца с хвостом.
Доброе утро, щедрое утро!
Людям добрым на здоровье.

Все дети: Здравствуйте!

6 колядовщик: Мир дому сему да хозяевам здравия.

7 колядовщик: Мы пришли колядовать – угощенье получать!

8 колядовщик: То не снег, не метель рассыпается –
Рождество к нам идёт, приближается!
С играми да плясками, с рождественскими сказками.

9 колядовщик: Вы на лавке посидите,
Да на нас вы поглядите.

«По снежочку, по снежку» см. Приложение 6

По снежочку, по снежку, По крутому бережку. Да по голубому льду Зимушку встречать пойду.	Открывайте ворота, Выходите со двора. Веселись честной народ! Зимушка - зима идёт!	Вот сверну за поворот, Там снежинок хоровод, И навстречу мне сама Выйдет зимушка-зима.
---	---	---

Приложение 6

"По снежочку, по снежку"

The musical score is written in 2/4 time. The first line of music is in treble clef and contains the lyrics: "По сне - жоч - ку по снеж - ку, по кру - то - му бе - реж - ку, да по". The second line of music starts with a double bar line and a repeat sign, followed by the lyrics: "го - лу - бо - му льду, зи - муш - ку встре - чать пой - ду, да по ду." There are two endings marked "1." and "2." above the notes for the second line.

Далее следует перекличка мальчиков и девочек в группе колядующих.

Мальчики: Плясуны не хороши!

Девочки: Сам пойдя да попляши,

Мальчишки: Мы присядем, руки в бок!

Девочки: А мы ногу - на носок!

Мальчики: Топотушками пойдём.

Девочки: А мы сядем, отдохнём!

Одна девочка: А мы сами не пойдём, мы козла поведём.

Выходят ряженые - Козёл (мальчик, одетый в овчинную жилетку и маску козла) и Поводырь (девочка, держащая верёвку, привязанную к рожкам Козла).

Они исполняют песню-инсценировку «Козёл» - см. Приложение 7

Приложение 7

"Козёл"

ПОВОДЫРЬ



Как возь-му я коз-ла, да за ро-жень-ки, при-вя-жу я коз-ла у до-ро-жень-ки

9 КОЗЁЛ



Вот так, вот так, по-ти-хо-неч-ку, вот так, вот так по-ле-го-не-чку.

Поводырь: Как возьму я козла, да за роженки.

Привяжу я козла, у дороженки.

Покажи-ка, Козёл, как старики да старушки пляшут.

(Козёл показывает, а все приговаривают)

Вот так, вот так, потихонечку,

Вот так, вот так, полегонечку.

Поводырь: Покажи-ка, Козёл, как парни, да девки пляшут.

(Козёл показывает, а все приговаривают)

Вот так, вот так, да вприсядочку,

Вот так, вот так, да вприскочечку.

Бабушка Варвара: Ну и, конечно любой праздник не обходится без игр.

Игры «Шел козёл дорогою», «С лентами», «Растяпы» идут подряд, с приглашением зрителей.

1 колядовщик: Мы и пели, и плясали!

2 колядовщик: Праздник Рождества встречали!

3 колядовщик: Пусть свечи огонёк

4 колядовщик: Согревает нас всех,

5 колядовщик: И пусть в Новом году

6 колядовщик: Звонче слышится смех.

Бабушка Варвара: Видеть вас всегда мы рады.

Будьте счастливы, здоровы.

А по сердцу вам придётся

Огонёчек вновь зажжётся!

В наш уютный уголок

Заходите на часок!

Финальная песня, подходящая по теме.

КОНЦЕРТ - РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЗИМНИЕ СВЯТКИ»

Оформление: Сцена условно поделена на две части: избу и улицу.

Участники: студия Образцового самодеятельного коллектива фольклорного ансамбля «Потешенки», две группы фольклорного ансамбля «Потешенки», две группы образцового самодеятельного коллектива ансамбля народной песни «Горенка». Каждая группа подготовила свою сценку.

Хозяйка: Здравствуйте, гости дорогие! Зима не только самое долгое время года, но и самое богатое праздниками. Один из них – Новогодние святки. Святки или святые вечера – так в России называли праздничные дни от Рождества и до Крещения. Сегодня мы с вами попробуем представить, как проводили эти дни на Руси.

Под музыку выходят две девочки.

1: Выходи народ, становись у ворот!

2: Вот и матушка-зима пришла, растворяй ворота!

Девочки делают «воротца», через которые под музыку выходят участники коллектива, которые исполняют «По снежочку, по снежку» - см. Приложение 8

1. По снежочку, по снежку, по крутому бережку,
Да по голубому льду, зимушку встречать пойду.

2. Открывайте ворота, выходите со двора.
Веселись честной народ! Зимушка - зима идёт!

3. Вот сверну за поворот, там снежинок хоровод,
И навстречу мне сама выйдет зимушка-зима.

Приложение 8

"По снежочку, по снежку"

The image shows a musical score for the song "По снежочку, по снежку". It consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff contains the first line of the melody with the lyrics: "По сне - жоч - ку по снеж - ку, по кру - то - му бе - реж - ку, да по". The second staff starts with a double bar line and a first ending bracket over the first two measures, followed by a second ending bracket over the next two measures. The lyrics for the second staff are: "го - лу - бо - му льду, зи-муш - ку встре-чать пой - ду, да по ду." The number "6" is written above the first measure of the second staff.

1: Люди, добрые, зимушку встречайте!

2: Сани снаряжайте, мороз величайте!

«Уж ты, дедушка, ты, дедушка Мороз» - см. Приложение 9

Уж ты, дедушка, ты, дедушка Мороз,

Не хватай меня за руки и за нос.

Я связала себе варежки, невелички и не маленькие.

У подружки моей Санечки есть дубовые саночки.

Мы на горочке каталися, через ямы кувыркалися.

Приложение 9

"Уж, ты дедушка, ты дедушка мороз"

М.А. Михайлова "А у наших у ворот
развесёлый хоровод"

Весело, быстро



Уж ты, де-душ-ка, ты, де-душ-ка Мо - роз, не хва - тай ме-ня за ру-ки и за



нос. Я свя - за-ла се-бе ва-реж-ки, не-ве - лич-ки и не ма-лень-ки - е. У под -



руж-ки мо-ей Са - неч - ки есть ду - бо - вы - е са - ноч - ки. Мы на



го - роч-ке ка - та - ли - ся, че - рез я - мы ку-выр - ка - ли - ся.

1: Да, Трескун-Мороз велик, стоять на месте не велит!

2: А мы и не будем стоять, в хороводе будем играть!

3: А ну, ребята, не ленись, в хоровод становись!

«Ой, зимушка-зима» - см. Приложение 10

Ой, зимушка-зима, ты холодная была.

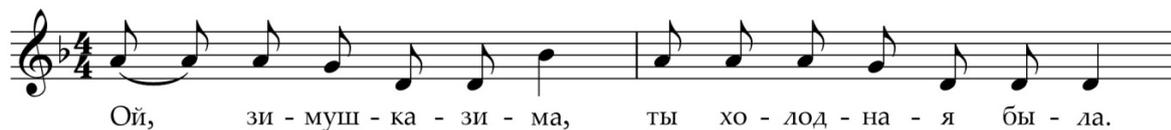
Ой, люли, люли, ты холодная была.

"Ой, зимушка-зима"

Т. Новокшонова

"Народные праздники - детям"

Спокойно



1: Эй, девчонки-хохотушки, запевайте-ка частушки!

2: Запевайте поскорей, чтоб порадовать гостей!

«Вот те гребень, вот те лён» (исполняет старшая группа коллектива)

см. Приложение 11

1. Вот те гребень, вот те лён,
Вот те сорок веретён.
Ты сиди, поглядывай
Да на меня поглядывай.

2. А я встану с лавочки,
Возьму балалаечку.
А ты, брат Андрейка,
Сыграй на жалейке.

3. А ты, брат Ермошка,
Сыграй на гармошке.
А я выйду в круг плясать,
Весь народ потешать.

4. Ой, ребята, выходи,
Будем весело плясать.
Мы заставим гармониста
Полтора часа играть!

"Вот те гребень, вот те лён"

(исполняет старшая группа коллектива)

Оживлённо, весело



1: А мы тоже частушки знаем!

«Снегу белого надуло» (исполняет младшая группа коллектива)

см. Приложение 12

1. Снегу белого надуло
К огороду глубоко.
Меня валенки спасают,
Моим ноженькам тепло.
2. Наша Маша маленька,
Чуть побольше валенка.
В валенки обуется,
Как пузырь надуется.
3. Ой, подруга дорогая.
Выходи, не дуйся,
Если жалко валенки,
Ты возьми, разуйся!

"Снегу белого надуло"

(исполняет младшая группа коллектива)

Одна



Сне-га бе-ло - го на-ду-ло к о-го-ро-ду глу-бо-ко, ме-ня ва-лен - ки спа-са-ют,

7

Все



мо - им но-жень - кам теп - ло. Эх, топ - ни, но - га, пра - ва - я нем -

12



нож - ко, ле - ва - я ма - лень - ко, бу - дет ве - се - лень - ко.

1: Да, ребята! Хорошо мы зимушку-сударушку приветили, мороза повеличали!

2: А не пора ли нам с гор кататься, да в снегу поваляться?

3: Айда, ребята, за деревню на санках кататься, да в снежки играть!

(дети уходят с песней)

Хозяйка: Люди издавна верили, что в эти морозные январские дни ходит по свету добрая богиня Коляда, несёт в дом радость и здоровье. И все люди готовились достойно приветить весёлые компании, давайте заглянем в избу и тихонечко посмотрим.

Сценка «Горенки» (исполняет подготовительная группа)

Девочки сидят на лавочках или хозяйничают у стола, у печки и поют.

«Уж ты, зимушка-зима» - см. Приложение 13

Уж, ты, зимушка-зима, с чем ты к нам пришла?
С морозами трескучими, снегами сыпучими,
С ветрами завьюжными, с метелями дружными,
С сугробами, с позёмкой, с новогодней ёлкой.

"Уж ты, зимушка-зима"

Г. Науменко
"Новый год - вокруг ёлки хоровод"

Уж ты, зи - муш - ка - зи - ма, с чем ты к нам приш - ла? С мо -

3
ро - за - ми трес - ку - чи - ми, сне - га - ми сы - пу - чи - ми,

5
с вет - ра - ми завь - юж - ны - ми, с ме - те - ля - ми друж - ны - ми...

1 девочка: Девчата, день-то сегодня какой хороший!

2 девочка: Скоро колядовщики придут.

Дочь хозяйки: А чем колядовщиков встречают, знаете?

Все: Нет! А чем?

Дочь хозяйки: Колядовщикам особое печенье подают – козульки.

3 девочка: Что? Чего? Почему козульки?

Дочь хозяйки: Чтобы скотинка хороша уродилась. Эх, темнота! А ну, несите скамейку, давайте квашёнку, кто не слышал – записывайте.

(Девочки выносят на сцену все предметы и делают вид, что замешивают тесто).

4 девочка: Несу муку ржаную в бурачке, вот маслице в криночке,

5 девочка: А вот яйца в корзиночке, сметанка в горшочке,

6 девочка: Сахар в туесочке, изюм в мисочке, да соль на ложечке.

Дочь хозяйки: А теперь всё перемешаем. Начали!

«Три-та-та» - см. Приложение 14

1. Три-та-та, три-та-та, дайте Маше решета.

Мучки просеять, пирожки затеять.

2. Мешу, мешу тесто, есть в печи место.

Меси, Маша, тесто, мы приставим к месту.

"Три-та-та"



Девочка, дочь хозяйки: Хватит, хватит, ... а теперь в печь поставим.
Запевайте, чтобы дело скорее ладилось.

«Во поле, поле рябинка стоит» - см. Приложение 15

Во поле, поле рябинка стоит,
Под рябинкою тропочка лежит,
Под рябинкою тропочка лежит,
По той тропочке ёж бежит:
- Ты куда, куда, ёж бежишь,
Ты куда пробираешься?
- К Окулине Ивановне,
Да ко Матрёне Степановне.
Стук, бряк, у ворот.
- Кого чёрт приволок?
- Я – Ёж Ежович, Иван Петрович,
Сибирский вояка, московский забияка.
Пришёл попеть, поплясать,
красных девок, красных девок повидать,
Пришёл попеть, поплясать,
красных девок, красных девок повидать!

"Во поле, поле рябинка стоит"



Во по - ле, по-ле ря-бин-ка сто - ит, под ря-бин-ко-ю тро-поч-ка ле-жит, под ря-



7
бин-ко-ю тро-поч-ка ле - жит, по той тро-поч-ке ёж бе - жит: - Ты ку - да, ку-да,



14
ёж, бе - жишь, ты ку - да про-би - ра-ешь - ся? - К О-ку - ли-не И - ва-нов - не, да ко Мат



22
рё-не Сте - па-нов - не. Стук, бряк, у во-рот. - Ко го чёрт при во лок? - Я Ёж Е



30
жо вич, И - ван Пе - тро-вич, си - бир-ский во - я-ка, мос - ков-ский за би - я-ка. При



37
шёл по - петь, поп-ля - сать, крас-ных де-вок, крас-ных де-вок по-ви - дать, при -



43
шёл по - петь, поп-ля - сать, крас-ных де-вок, крас-ных де-вок по - ви - дать!

Дочь хозяйки: А вот уж и печенье готово!

Голос из-за двери: Дома ли хозяйева?

Девочки хором: Дома!

Колядующие: Пришла Коляда! Отворяйте ворота!
Встречайте гостей со всех волостей!

Все колядующие: Здравствуйте!
С Новым годом, со всем родом!
Чтоб здоровы были, много лет жили!
Желаем всем счастья, здоровья!

«Коляда, Коляда накануне Рождества!» - см. Приложение 16

Коляда, коляда!
Накануне Рождества.
Коляда пришла,
Рождество принесла.

Приложение 16

"Коляда, Коляда накануне Рождества!"

The musical score is written in 2/4 time on a single treble clef staff. It consists of two lines of music. The first line has five measures with lyrics: 'Ко - ля - да, Ко - ля - да! На - ка - ну - не Рож - дест - ва.' Above the notes are chords: C, F, C, F, C. The second line starts with a measure number '5' and has four measures with lyrics: 'Ко - ля - да приш - ла, Рож - дест - во при - нес - ла.' Above the notes are chords: G7, C, G7, C. The piece ends with a double bar line.

- 1: Давайте коляду рассказывать. Рассказывать и показывать.
- 2: Уж, как наша коляда ни мала, ни велика!
- 3: Она в двери не идёт, и в окно не шлёт, через тын подаёт!

«**Богатые мужички**» - см. Приложение 17

Богатые мужички, открывайте сундучки.
Открывайте сундучки, доставайте пяточки.
Если нету пяточка, то давайте пирога.
Не дадите пирога – мы корову за рога.
Поведём на торжок, продадим за пирожок!

Приложение 17

"Богатые мужички"

Обр. О. Лыков

Музыкальная запись песни «Богатые мужички» в нотном формате. Записана на одной системе в ключе F-дур (два знака бемоля) и размере 2/4. Над нотами указаны аккорды: F, B, C7, F, B, C7, F. Под нотами приведены слова: Бо - га - ты - е му - жич - ки, от - кры - вай - те сун - дуч - ки.

«**К нам гости пришли**» - см. Приложение 18

1. К нам гости пришли, дорогие пришли.
Мы не зря кисель варили, пироги пекли. (2 раза)
2. А сейчас вдвоём мы для вас споём.
Вы хлопайте в ладоши, мы плясать пойдём. (2 раза)
3. Ты топни ногой, да притопни другой.
Я волчком крутиться стану, а ты так постой. (2 раза)

Приложение 18

"К нам гости пришли"

Музыкальная запись песни «К нам гости пришли» в нотном формате. Записана на двух системах в ключе D-бемоль мажор (два знака диэза) и размере 2/4. Под нотами приведены слова: К нам гос - ти приш - ли, до - ро - ги - е приш - ли. Мы не зря ки - сель ва - ри - ли, пи - ро - ги пек - ли Мы не зря ки - сель ва - ри - ли, пи - ро - ги пек - ли.

(девочки раздают гостинцы колядовщикам)

Дочь хозяйки: Вот вам, гости дорогие, пряники да леденцы,
Да тёпленький пирог, да маслице, творог.

Колядующие: Спасибо вам, хозяева добрые!
Тем, кто детишек угощает, тому Бог целый год помогает!

Все: Сеем, сеем - посеваем! Счастья вам весь год желаем!

Девочка, дочь хозяйки: Садитесь, гости дорогие!

(Шум за кулисами. Выходит основная группа фольклорного ансамбля Потешенки)

Хозяйка: Что за шум, и звон, и гам?

Припожаловал кто к нам с синих гор, с седой гряды?

Все колядующие: Мы, посланцы Коляды!

Мы ведём на Коляду, красну-девицу звезду.

Мы пришли колядовать.

Величать вас, прославлять, да гостинцы получать.

Дозвольте хозяева, колядку пропеть?

Девочка, дочь хозяйки: Ну что ж, спойте, сделайте милость.

«Коляда не перепёлка» - см. Приложение 19

Коляда – не перепёлка,
Коляда – не тарактелка,
Коляда – пошла по дорожке,
Коляда – нашла железячку,

Коляда – пошла у кузничку,
Коляда – скую топорочек,
Коляда – замостю мосточек.

Приложение 19

"Коляда не перепёлка"

Шутливо ♩ = 60

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Ко - ля - да не пе - ре - пел - ка, ко - ля - да не та - рах - тел - ка, ко - ля - да по - шла по до - рож - ке, ко - ля - да на - шла же - ле - зяч - ку, ко - ля - да по - шла у куз - няч - ку.'

«Белый снег белёшенский» - см. Приложение 20

1. Белый снег белёшенский, постели дороженьку,
чтобы мы играли, Рождество встречали.
2. Встретим мы чудесными танцами и песнями.
Мы живём счастливо всей Землёй на диво.
3. Ёлка вся в иголочках. Встанем в круг у ёлочки,
Поглядим и снова мы запеть готовы.

Приложение 20

"Белый снег белёшенский"

Слова М. Рыльского

Музыка П. Майбороди

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system starts with a piano dynamic marking 'mf'. The lyrics are: "Бе-лый снег бе - ле - шень - кий,". The second system starts with a measure rest of 5 measures. The lyrics are: "по-сте - ли до - ро - жень - ку, что-бы мы иг - ра - ли,". The third system starts with a measure rest of 9 measures. The lyrics are: "Рож - дест - во встре - ча - ли, что бы мы иг -". The fourth system starts with a measure rest of 12 measures. The lyrics are: "ра - ли, Рож - дест - во встре - ча - ли." The score ends with a double bar line and repeat dots.

Хозяйка: Садитесь, гости дорогие!

(Хозяйка благодарит детей и одаривает их подарками).

Ведущая: Вот так весело проходила Рождественская неделя. А самым желанным развлечением молодёжи в эти дни было – катание на санях. И никакие морозы не могли этому помешать!

Блок образцового самодеятельного коллектива ансамбля народной песни «Горенка» (девочки выходят с песней, парами или тройками).

«Ой, да уж ты, зимушка-зима» - см. Приложение 21

Ой, да уж ты, зимушка-зима, да зима лютая была.

Э, ох (ы), ли, о-и да люли, зима лютая была.

Э, зима лютая была.

Приложение 21

"Ой, да уж ты, зимушка-зима"

Ой, да уж ты, зи - муш - ка - зи - ма, да, зи - ма лю - та - я бы - ла. Э,

3
о - х(ы), ли, о - и да лю - ли,

4
1. зи - ма лю - та - я бы - ла. Э, 2. зи - ма лю - та - я бы - ла.

1: Крещение пришло. Морозы да стужу привело!

2: В сани коней впрягло, в путь дорожку вывело!

3: Сани-самокаты, разукрашены, богаты!

4: Разукрашены, раззолочены, сафьяном оторочены.

«Ох, саночки-скачки» - см. Приложение 22

Ох, саночки-скачки, да,
Самокаточки-скачки.
Уж я сяду на саночки, да,
Я на самые запяточки.
Я вожжами натряхиваю, да,
Удилами наговариваю.
Удилами наговариваю, да,
К себе дружка приговариваю.
Подойди-ко к нам милый друг, да,
Становись-ка во девичий круг,
Прокати нас по-баскому, да,
По селу-ту по Сипавскому.

Приложение 22

"Ох, саночки"

Т.И. Калужникова, М.А. Кесарева
"Песни старого Урала"

Быстро, весело



«Ох, саночки-самокаточки» - см. Приложение 22.1

1. Ох, саночки-самокаточки.

Сани сами катят, сами ехать хотят!

2. Ох, ты зимушка-зима, холодна очень была.

Закружила, завертела, все дорожки замела.

3. Ой, девки, беда, кто нас покатает?

У Ванюши за двором Сивка пропадает.

4. Разукрашенные сани, конь высокий вороной.

Собирайся дорогая, я приехал за тобой.

5. Дорогой мой, дорогой, дорогушечка.

Прокати меня, Ванюша, моя душечка.

6. Вот они и вышли, оба никудышны.

Оба неумелые, зато ребята смелые.

7. Девочки-беляночки, садитесь к нам в саночки.

С песнями, девчоночки, прокатим мы вас с горочки.

8. У нас песенки поют, поют и припевочки.

У нас ребята боевые, боевые девочки!

9. Ох, саночки-самокаточки.

Сани сами катят, сами ехать хотят!

Приложение 22.1

Свердловская область

Ох, са - ноч - ки - са - мо - ка - точ - ки.

5
Са - ни са - ми ка - тят, са - ми е - хать хо - тят!

«На зорюшке снег напал» - см. Приложение 23

На зорюшке снег напал, на зорюшке снег напал.

Ой, калина, ой, малина.

Ехал Ваня поспешал, с своего коня упал.

Ой, калина, ой, малина.

Девчоночка увидала, скорёхонько подбежала.

Ой, калина, ой, малина.

Скорёхонько подбежала, за рученьку поддержала.

Ой, калина, ой, малина.

На врана коня сажала, в чисто поле провожала.

Ой, калина, ой, малина.

В число поле провожала, всё приказывала.

Ой, калина, ой малина.

«Ты поедешь в чисто поле, - не заезживайся».

Ой, калина, ой малина.

«На хороших, на пригожих не заглядывайся».

Ой, калина, ой, малина.

Приложение 23

mf

На зо-рюш-ке снег на- пал; на зо-рюш-ке снег на- пал.

5 *f*

Ой, ка- ли- на, ой, ма - ли- на. Е - хал Ва-ня по- спе - шал,

11

с сво-е-го ко - ня у- пал. Ой, ка - ли- на, ой, ма - ли- на.

17

Дев - чо - ноч - ка у - ви - да - ла, ско - рё - хонь - ко под - бе - жа - ла.

21

Ой, ка - ли - на, ой, ма - ли - на.

25 *C. f*

А. *f*

Ско - рё - хонь - ко под - бе - жа - ла, за ру - чень - ку под - дер - жа - ла.

Т.

Б.

29

Ой, ка - ли - на, ой, ма - ли - на.

Финальная песня (выход всех участников концерта).

Под музыку ведущая ещё раз поздравляет всех зрителей с праздниками, а дети раздают небольшие сладкие сюрпризы.

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «СОРОКИ»

Оформление зала: макет русской избы, скамейки для участников коллективов. Звучит весёлая танцевальная музыка. К зрителям выходят ведущие:

Ведущая 1: Весна долгожданная! Весна благодатная!
Сколько песен, поговорок сложено о весне.

Ведущая 2: Иди, весна! Иди, красна!
Принеси ржаной колосок, овсяный снопок,
Большой урожай в наш край!

Ведущая 1: По народному календарю первый месяц весны был богат праздниками. День встречи весны – «Сороки» или день весеннего равноденствия мы отмечаем 22 марта. В этот день, по мнению наших бабушек и дедушек, прилетают из тёплых стран сорок птиц, и первые из них – жаворонки.

Ведущая 2: 22 марта на Руси пекли из теста птичек «жаворонков», «куличков», «чувилек», мазали их сладким, душистым мёдом, иногда запекали в них монетки на счастье. Печёных «жаворонков» насаживали на шесты, дети ходили по селу и пели заклички. Потом «жаворонков» развешивали на деревья, чтобы угостить прилетевших птиц.

Выходят участники фольклорного ансамбля «Потешенки», ансамбля народной песни «Горенка». В руках у малышей - жаворонки, а старшие дети исполняют закличку:

Чу-виль-виль-виль, жаворонушки!
Прилетайте к нам, уводонушки!
Принесите нам весну красную,
Весну красную, тепло летечко!
Нам зима надоела, весь хлеб переела!
Унесите от нас зиму!
Принесите нам весну!

«Весна - красна»

Весна – красна, приди весна!
С голубою далью, с Иваном - да - Марьей,
С золотистым гребнем, с изумрудным стеблем.
Пришла Весна, войной пошла!
На всё в зимнем, на землю ливнем,
На снег теплом, на всю зиму помелом.

Дети исполняют песенку, во время исполнения девочка собирает «жаворонков» в корзину, для использования в качестве призов. Начинают петь любую песню по теме.

Ведущая 1: А давайте золотые ворота для Весны открывать. Это поможет Весне силу удвоить да Зиму побороть. Но хоть «Зима Весну пугает, да сама тает» - пусть весной часто бывают холода, но весна всё равно победит и мы ей в этом поможем.

Игра «Золотые ворота»:

Двое детей образуют «ворота», все остальные дети проходят цепочкой через них, на определённых словах «ворота» (руки) закрываются. Те дети, которые остались в кругу, встают в «воротах». Играют все желающие.

Ходит матушка – весна
По полям, лесам одна.
Первый раз прощается
Другой раз запрещается,
А на третий раз пойдёте
Сами в клетку попадете (руки опускаются)
Ходит матушка-весна
Ищет детушек она.
Первый раз прощается
Другой раз запрещается
А на третий раз
Не пропустим вас (руки опускаются).

Гости рассказываются на места, коллективы на скамеечки. Входит Весна в сопровождении детей, играющих на свистульках с коромыслом, на котором ведро – тёмное и ведро – светлое – в них лежат фигурки птичек из бумаги.

Весна: Я – Весна красна!
Бужу землю ото сна,
Наполняю соком почки,
На лугу ращу цветочки.
Прогоняю с речек лёд,
Светлым делаю восход.
Всюду: в поле и в лесу,
Людам радость я несу!

Ведущая 2: Здравствуй, Весна-красна!
Наконец – то мы тебя дождались!
А что это у тебя за коромысло?

Весна: Коромысло не простое. Видите на нём два волшебных ведёрка?
В одном – тёмном – тёмная ночь живёт.
В другом – светлом – ясный день.

Ведущий 1: Ой, как интересно!
А какое из них легче, а какое тяжелее?

Весна: Сейчас оба ведра по весу сравнялись.
Ведь сегодня день весеннего равноденствия, день равен ночи.
А дальше светлое ведро всё тяжелее становиться будет, потому что
день расти начинает.

Ведущий 2: Весна – красна, долго мы тебя ждали!
Оставайся с нами на празднике, повеселись, поиграй, да послушай,
как наши умельцы играют.

Выступление Ансамбля русских народных инструментов.

Ведущий 1: Давайте ещё поиграем!
Игра называется «Солнышко».

Игра «Солнышко»:

*В центре стоит мальчик, держит шест, к которому привязаны ленты.
Внутри круга ходит ведущий, держит в руках веточку. Дети идут по кругу
и поют:*

Солнышко – ведрышко, выгляни в окошечко.
Там твои детки кушают конфетки,
А тебе не дают, всё ребятам раздают.

*Круг останавливается и ребята, между которыми оказалась веточка,
отпускают ленты, поворачиваются спинами друг к другу. Ведущий говорит:*

Раз, два, не воронь, а беги, как огонь!

*Дети бегут в разные стороны по кругу, кто первый возьмёт у ведущего
веточку, становится ведущим. Игра повторяется заново.*

*Дети рассаживаются на места. Весна загадывает загадки. За правильный
ответ вручается «жаворонок».*

Весна: В моём волшебном светлом ведёрке принесла я вам загадки.

1. Спереди у птички шильце,
Позади у птички вильце!
Сама птичка мала,
А за морем была... (*ласточка*)
2. Всех перелётных птиц черней,
В пашне ищет он червей,
Взад-вперёд по пашне вскачь,
А зовётся птица... (*грач*).
3. В лесу ночном горюет птица,
Она назвать себя боится.
– Ку-ку... ку-ку... не спит опушка,
А птицу эту звать... (*кукушка*).
4. Мы построили вдвоём
Для гостей весенних дом,
А верней сказать – дворец.
Прилетай сюда... (*скворец*).

С песней входят участники фольклорного ансамбля «Горенка».

1: Здравствуйте, ребята! Пришли мы к вам позабавиться, да потешиться.

2: Пошутить!

3: Поиграть!

4: Посмеяться!

Ведущий 2: Пожалуйста, гости дорогие, пожалуйста!

Веселья вам да радости.

У нас для каждого найдётся и словечко и местечко.

Ведущий 1: Удобно ли вам гости дорогие?

Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

Для гостей дорогих споём песню русскую!

Студия фольклорного ансамбля «Потешенки» исполняет 2 песни.

Основная группа ансамбля «Потешенки» - 2 песни

Ансамбль народной песни «Горенка» - 2 песни

Ведущий 2: Ой, вы гости дорогие, наверное, уже засиделись?

Давайте ещё поиграем!

Игра «Селезень»:

Участники игры образуют большой круг. По считалке выбирается «Селезень»- мальчик, и «утица»- девочка. «Селезень» должен догнать «утицу». Задача стоящих в круге – помогать «утице» убежать от «селезня», поднимая и опуская руки.

Игра «Дударь»:

Участники игры образуют круг. В кругу стоит ведущий. Круг начинает двигаться под песню:

Дударь, дударь, дударище,
Дударь старое старище.
Его во колоду, его во сырую,
Его во гнилую.
(говорком) Дударь, дударь, что болит?

Ведущий: Плечики!

Дети в кругу берутся за плечи рядом стоящего. Продолжается движение по кругу с той же песней. Ведущий каждый раз называет другие части тела (локоточки, щёчки, носик, коленочки и т.д.).

Дети рассаживаются на места.

Ведущий 1: Словно радуга живая, в ярких красках расцвела!

Огневая, вихревая, песня русская слышна!

Коллектив исполняет ещё несколько песен.

Весна: Вы встретились с Весною, о ней вы все узнали.

Хочу, чтоб о Весне прекрасной родным вы дома рассказали!

Все вместе: По обычаям российским от души поклон вам низкий!

(Кланяются).

КОНЦЕРТ

«ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ К НАМ»

На начало концерта музыка. На экране зимняя картинка. На слова ведущей музыка не прекращается.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие наши гости. Гости званые, да желанные. Сегодня мы приглашаем вас на праздник! Праздник песен и веселья. Мы постараемся, чтобы никому не было скучно.

А хотим мы вам сообщить, что близится народный праздник КУЗЬМИНКИ. Праздник «Кузьминки» по народному календарю — первый зимний праздник, встреча зимы (выходят участницы ансамбля народной песни «Горенка»).

«Выпадала мать-пороха» - см. Приложение 24

Выпадала мать пороха, (2)
Бела снеговая. (2)
Как по этой, по порохе, (2)
Милый к милой приходит. (2)
Он кидает ей в окошко, (2)
Ком белого снега. (2)
- Раскрывай, мила, окошко, (2)
Выгляни в окошко. (2)
Все уж девушки гуляют, (2)
Зимушку встречают. (2)

Приложение 24

"Выпадала мать-пороха"

Музыкальное произведение в нотной записи. Мелодия и аккомпанемент. Текст песни:

Вы - па - да - ла мать по - ро - ха, вы - па - да - ла мать по - ро - ха,
бе-ла сне-го - ва - я, да, бе-ла сне-го - ва - я.

Выходит девочка с куклой «Кузьмой».

1: Кузьминки – по осени поминки. Вот знакомьтесь Кузьма–Демьян. Вам честь оказал – на гулянье бегом прибежал.

2: Ой, какой он у нас хорошенький!

3: Какой пригоженький!

4: Да, парень видный хоть куда.

«Ой, Кузьма, ты, Демьянушка» (любая песня по теме)

1: Заскучал наш Кузьма! Давайте песню споём ему весёлую, да звонкую!

Любая весёлая песня

Ведущая: Ой, нашумели! Вот какие девчонки у нас весёлые. За окном ноябрь. Месяц холодный и студёный. В народе говорили, что в ноябре зима с осенью борются. Или «Закуёт Кузьма-Демьян лёд на земле и воде – до весны не расковать!». Только ребятам маленьким никакой мороз не страшен!

Младший состав исполняет несколько тематических песен.

Ведущая: Пригласили мы вас на праздник Кузьминки, а кто такой Кузьма-Демьян не сказали. Так и не один это был человек! Братьев Кузьму и Демьяна в народе звали бессеребренниками, Божьими ремесленниками. Они ковали орудия труда для обработки земли, а платы за работу не брали. Делая добро просто так. В старину верили, что братья Кузьма и Демьян помогают всем, кто с руками ладит, мастерит, да рукодельничает.

«Посмотрите, как у нас - то в мастерской» (любая песня по теме)

Ведущая: А вы, ребятки, знаете, кто такие Кузьма и Демьян? А вот послушайте, я вам сказку расскажу. В одном царстве-государстве жил царь и был построен для него прекрасный дворец. Решил царь узнать, кто же был самый главный при строительстве. Собрал народ и спрашивает: Кто сделал инструмент для землекопа?

Дети отвечают: Кузнецы!

- Кто сделал инструмент для плотников?

Дети отвечают: Кузнецы!

- А кто сделал гвозди?

Дети отвечают: Кузнецы!

- Кто такие? Как зовут?

Дети отвечают: Кузьма и Демьян!

«Во кузнице» (любая песня по теме)

Ведущая: Тара, тара, та-ра-ра, слышу песни у двора!

Младший состав исполняет несколько песен.

Старший состав исполняет несколько песен.

Уходят под музыку.

Ведущая: Всё бы им веселиться да играть. А вот для девушек постарше, наступает пора рукодельничать: ткать, шить, вышивать. А ведь любая работа с песней веселей покажется!

Старший состав исполняет несколько песен.

Ведущая: Вот так умели веселиться на Руси! Давайте не забывать наших истоков. Звучат родные песни о красоте окружающего мира, о радостных и печальных событиях, о труде и отдыхе, обо всём, что волнует людей, которые их сочиняют и поют. Остается только удивляться, насколько талантлив народ, который создаёт такие красивые песни, не менее талантливы и ребята, которые сегодня выступали для вас.

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ГОРЕНКА»

«Ой, вы, гостюшки» (слова можно подкорректировать) - см. Приложение 25

1. Ой, вы, гостюшки, вот Вы к нам пришли.
Радуйтесь, радуйтесь. – 2 р.
2. Будем песни Вам петь, будем песни Вам петь.
Радуйтесь, радуйтесь. – 2 р.
3. Песни петь и плясать, в хоровод приглашать.
Радуйтесь, радуйтесь. – 2 р.
4. В хоровод приглашать, хлебом-солью величать.
Радуйтесь, радуйтесь. – 2 р.
5. Хлебом-солью величать, за столы-белы сажать.
Радуйтесь, радуйтесь. – 2 р.
6. За столы-белы сажать, пивом, мёдом угощать.
Радуйтесь, радуйтесь. – 2 р.
7. Пивом, мёдом угощать, славный праздник отмечать.
Радуйтесь, радуйтесь. – 2 р.

Приложение 25

"ОЙ, ВЫ, ГОСТЮШКИ" (слова можно подкорректировать)

D A7 D A7 D

Ой, вы, гостюшки вот Вы к нам приш-ли.

3 A7 D A7 D

Ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь.

- 1 девочка:** С чего начать бы нашу встречу? Так много хочется сказать,
Не выразить всего словами, а лучше в песне рассказать!
- 2 девочка:** Ещё вчера дела, работа, дни пролетали как вода,
Сегодня бросив все свои заботы, пришли вы отдыхать сюда.
- 3 девочка:** Всех видеть здесь мы очень рады и радостно стучат сердца у нас.
Для вас мы нынче выступаем, все песни, танцы – всё для вас!

4 девочка: Прожить сегодняшние сутки с улыбкой надо на лице,
И ровно через полминутки мы начинаем свой концерт!

5 девочка: И всё в порядке у радиста и всё на сцене под рукой.
На месте аккомпаниатор, приглушен свет, и полный зал такой!
Нет, время нам тянуть нельзя. Все в сборе?

Все вместе: Здравствуйтесь друзья!!

Участники ансамбля исполняют подряд две или три песни.

Ведущая: Добрый день, дорогие гости!

Как мы рады видеть ваши улыбающиеся лица. Сегодня нет причин быть мрачными и хмурыми, потому что сегодня юбилейный день рождения образцового самодеятельного коллектива ансамбля народной песни «Горенка».

Улыбка имеет огромную силу: красивая улыбка – интригует, скромная – умиляет, счастливая – очаровывает, а искренняя – вдохновляет. Мой вам совет, дорогие друзья, улыбайтесь чаще, и мир улыбнётся вам в ответ! Мы сегодня здесь и сейчас для того, чтобы в очередной раз подарить вам улыбки и хорошее настроение.

Уже 10 лет приходят в этот коллектив разные дети: скромные и капризные, стеснительные и артистичные. Со своими достоинствами и маленькими недостатками. Приходят сами или их приводят родители. Но остаются только те, у кого в сердце зародилась любовь к народной песне. К такой разной: весёлой и грустной, серьёзной и шуточной, детской и взрослой, о зиме и лете.

Участники ансамбля исполняют песни на зимнюю тему.

Ведущая (за сценой): Год проходит за годом и зиму сменяет весна –
Луч надежды пробьётся сквозь серую мглу непогоды,
Вечно новым и радостным, как обновление природы!

Участники ансамбля исполняют три или четыре песни на весеннюю тему или просто весёлые по характеру.

Ведущая: У нашего коллектива есть достойная смена - это фольклорный ансамбль «Потешенки». Они только делают первые творческие шаги, но на сцене уже как настоящие артисты! Надя Козакова и Арина Коновалова бывшие его участницы. Они пришли в коллектив малышками, а сейчас это солистки «Горенки».

Встречайте! (выступление солисток)

Ведущая: А сейчас вы увидите, какими эти девочки пришли в «Потешенки».

Выступление фольклорного ансамбля «Потешенки».

Ведущая: Давай забудем обо всём и песню русскую споем.

Без модных ритмов и острот, ту, что всегда поёт народ.

От радости, иль от тоски, иль сердце рвётся на куски.

Душа запросит вдруг мелодий, что до сих пор живут в народе.

Живут в России песни эти, и лучше нет на белом свете.

Когда случится вечерок после трудов, после дорог,

Затянут песню вместе, дружно, дух воспарит, цветёт душа

И больше ничего не нужно, и жизнь под песню хороша.

Концертный блок солистов и дуэтов.

Ведущая: А к нам спешат гости - ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки».

Выступление ансамбля русских народных инструментов.

Концертный блок ансамбля народной песни «Горенка».

Ведущая: 14 апреля состоялся областной конкурс детских и молодёжных фольклорных коллективов «Солнечные веснушки», на котором ансамбль народной песни «Горенка» стал Лауреатом первой степени. И, кроме этого, стал победителем регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля. Мы представляем конкурсную программу.

Выступление администрации Дворца, награждение участников.

Финальная песня

КОНЦЕРТ «ЦВЕТУЩИЙ МАЙ»

«Над Россией моей» - исполняет солистка (любая песня по теме)

Ведущая: Добрый день! Мы рады новой встрече с вами!

Сегодня день, как будто бы такой, как был вчера, как много дней назад.

Мы вместе собрались сегодня. И добрый свет у каждого в глазах!

В этот день весёлый, яркий, мы желаем вам добра!

Песни пусть звучат подарком – начинать концерт пора!

Весёлая песня (на последнем куплете выходят участники фольклорного ансамбля «Потешенки»)

1 девочка: Ну, все собрались, все сбежались? Садитесь на здоровьице!

2 девочка: Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус: кому сказку, кому правду, а кому и песенку

«Собиралися ребята» - см. Приложение 26

1. Собиралися ребята вдоль по улице гулять.

Ой-ли, ой-люли, вдоль по улице гулять.

2. Вдоль по улице гулять, звонки песни распевать.

Ой-ли, ой-люли, звонки песни распевать.

3. Как у нашей, у деревни, все ребята хороши.

Ой-ли, ой-люли, все ребята хороши.

Приложение 26

"Собиралися ребята"

1. Со - би - ра - ли - ся ре - бя - та вдоль по у - ли - це - гу -
4
лять. Ой - ли, ой - лю - ли, вдоль по у - ли - це - гу - лять.

3 девочка: Первая забава весёлая – дудочка точёная.

Веселей, дуда играй! Всех на праздник собирай!

«Ай, дуду, дуду» - см. Приложение 27

1. Ай, дуду, дуду, дуду, я играю во дуду.
Дуда точеная, позолоченная.
2. Как без дудки, вот беда, ходят ноги не туда.
А как дудочку почуют, сами ноженьки танцуют.
3. На Руси уж так идёт, что талантливый народ
Сам себе и швец, и жнец, и на дудочке игрец.

Приложение 27

"Ай, дуду, дуду"

1. Ай, ду - ду, ду - ду, ду - ду, я иг - ра - ю во ду - ду.

5 Ду - да то - че - на - я, по - зо - ло - чен - на - я.

- 1 мальчик:** Я на ярмарке был, столько там добра купил,
Что всего не перечесать, могу об этом только спеть.

«Где был Иванушка?» (любая песня по теме)

- 2 мальчик:** Я кузнец – молодец!
На все руки удалец!

- 1 мальчик:** Эй, кузнец-молодец!
Расковался жеребец!
Ты подкуй его опять!

- 2 мальчик:** А чего не подковать?
Вот гвоздь, вот подкова!
Раз, два и готово!

«Во кузнице» (любая песня по теме)

- 3 девочка:** Вторая забава мудрёная – сказочка учёная.

«Сказка, про горох» (см. С. Дубовик, Хоровод - круглый год, часть 2)

Ведущая: Весной, с пробуждением природы, сердце распаивается чему-то новому, неизведанному. Хочется общаться, откровенничать, слышать чьи-то ласковые, нежные слова, улыбаться прохожим и взамен получать ответную, доброжелательную улыбку. И всё потому, что в душе поселилась ВЕСНА... От весеннего солнышка прогревается Земля – матушка и на душе становится уютнее, теплее. Да и лица людей светятся приветливостью, лучатся от счастья глаза. Наше счастье-это наши дети.

3 – 4 песни по теме

Ведущая: Мы желаем радости всем и любви, и ласки такой,
Чтобы можно было всем лучик солнца достать рукой.
Свои улыбки мы дарим вам, и цветов огромный букет,
Ну, а солнце пусть по утрам дарит вам весенний рассвет!

3 – 4 песни по теме

Ведущая: Фольклорный ансамбль «Потешенки»! Весна прекрасное время года. Время ожидания чего-то нового, приятного. Ведь весна самая прекрасная пора, когда наши сердца открываются для любви. И какой бы она не была — мимолетным увлечением или долгим романом, первой симпатией или старой любовью, она затронет струны нашего сердца и заведёт подзабытый мотив любимой мелодии.

Песня в исполнении солистки

Ведущая: Наклонились ветки тонкие,
Зазвучали песни звонкие
У рябинушки соседушки
Пляску заводили девушки!
Встречайте! Ансамбль народной песни «Горенка»!

4 – 5 песен по теме

В заключении исполнить песню патриотического содержания.

СЦЕНАРИЙ «ВЕСЁЛЫЙ ВЕСЕННИЙ КОНЦЕРТ»

Ведущая: Добрый день, уважаемые зрители!
Всем-всем лучезарных улыбок и хорошего настроения!
Мы рады приветствовать вас на «Весёлом весеннем концерте!»
И первым делом нам нужно создать праздничную атмосферу!
Я думаю, подойдут фанфары и громкие аплодисменты зрителей.
Прошу ФАНФАРЫ!!

Ведущая: А сейчас, аплодисменты зрителей!!!

Аплодисменты зрителей и сразу выход коллектива с весёлой песней.

Ведущая: Ну вот. Самое тяжёлое в концерте – это начало. Всегда страшно. Какой-бы опыт ни был у руководителей - всегда волнуешься за артистов.

Фонограмма - главная тема 5 симфонии Л. Бетховен. Звук постепенно делаем тише. Звучит музыка, из-за кулис выбегают девочки и решительным шагом направляются к ведущей.

1 девочка: Мы тоже хотим выступать!

Ведущая: Это ещё что такое? Вам сказано было - сегодня концерт, в котором участвуют только взрослые! Понятно? Идите домой!

Все: Ну почему?....

Ведущая: Что значит «почему?» Домой и всё тут.

1 девочка: Это ущемление наших прав!

Ведущая: Что-что?

1 девочка: Вы что все молчите? Я что-то не правильно говорю?

Все: Правильно!

1 девочка: Так что принимайте нас в концерт!

И, между прочим, родители нас отпустили!

Ведущая: Что вы говорите? Отпустили, значит?

А это мы сейчас проверим (*в зал*)!

Уважаемые родители, вы точно их отпустили? (*ответ*).

А, ну тогда другое дело...

А вы подготовили номера для концерта?

Все: Да!!!

Ведущая: Ну, что ж бегите, готовьтесь! А мы начинаем!
Встречайте самых маленьких наших артистов!
Студия фольклорного ансамбля «Потешенки».

4 песенки

Ведущая: А к вам спешат участники фольклорного ансамбля «Потешенки».

3 – 4 песенки

Ведущая: Песню мурманского композитора Анатолия Попова «Северные ягоды» исполнят для вас Анна Посыльная и Екатерина Беляева.

«Северные ягоды» (любая песня по теме)

Ведущая: Встречай девочек из подготовительной группы фольклорного ансамбля «Потешенки».

«Пироги» (любая песня по теме)

Ведущая: «Сказка, про горох» (см. С. Дубовик, Хоровод - круглый год, часть 2).

Выступление двух солисток

Ведущая: Вот такими наши детки вырастают. А ведь приходят совсем маленькими, не выговаривают буквы, голосочки слабые и песенки у них простые, незатейливые, но очень добрые. Встречайте девочек фольклорного ансамбля «Потешенки»!

3 – 4 песни по теме

На вступлении выходят участники ансамбля народной песни «Горенка».

3 – 4 песни по теме

Ведущий: Всем спасибо за внимание, за задор, за звонкий смех,
За огонь соревнования, обеспечивший успех!
Вот настал момент прощаться, будет краткой наша речь,
Говорим вам: «До свидания! До счастливых, новых встреч!»

Литература

1. Науменко Г.М., Жаворонушки, Выпуск 1 - Москва: «Советский композитор», 1977 г.;
2. Науменко Г.М., Жаворонушки, Выпуск 2 - Москва: «Советский композитор», 1981 г.;
3. Науменко Г.М., Жаворонушки, Выпуск 3 - Москва: «Советский композитор», 1984 г.;
4. Науменко Г.М., Жаворонушки, Выпуск 4 - Москва: «Советский композитор», 1986 г.;
5. Песенные узоры - русские народные песни и игры, сост. П. Сорокин, выпуск 1 - Москва: «Музыка», 1987 г.;
6. Песенные узоры - русские народные песни и игры, сост. П. Сорокин, выпуск 2 - Москва: «Музыка», 1988 г.;
7. Песенные узоры - русские народные песни и игры, сост. П. Сорокин, выпуск 2 - Москва: «Музыка», 1989 г.;
8. Песенные узоры - русские народные песни и игры, сост. П. Сорокин, выпуск 2 - Москва: «Музыка», 1990 г.;
9. С. Дубовик, Хоровод - круглый год. Сценарно-методические материалы, часть 1, 2, 4 – Екатеринбург, 2015 г.;
10. С. Дубовик, Хоровод - круглый год. Сценарно-методические материалы, часть 3 – Екатеринбург, 2014 г.;
11. С. Дубовик, В хороводе были мы. Песенно-репертуарный сборник для детских народных коллективов - Екатеринбург, 2015 г.;
12. П.А. Сорокин, Формирование репертуара детского фольклорного коллектива. Учебно-методическое пособие - Москва, 2012 г.;
13. Масленица – полизуха, Народные песни детям, Сост. О. Лыков – Пермь, 2012 г.;
14. Как у нашего Потапа. Народные песни детям. Сост. О. Лыков – Пермь, 2012 г.;

15. Коляда – моляда. Народные песни детям. Сост. О. Лыков – Пермь, 2012 г.;
16. Метельник – бездельник. Репертуар для мальчиков. Народные песни детям. Сост. О. Лыков – Пермь, 2012 г.;
17. Как за двором за двором. Народные песни детям. Сост. О. Лыков – Пермь, 2012 г.;
18. Народное творчество. Журналы разных лет. Москва - ООО «Народное творчество».

